



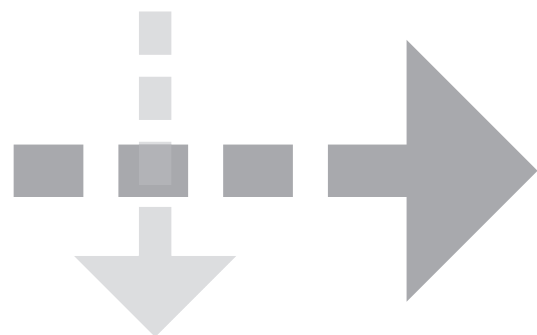
# **guía infantil** no.1

museo arocena

**Agosto - Septiembre • Año 1 • 2006**

# ¡Bienvenidos!

El Museo Arocena, tiene el placer de presentarte su primera publicación, que te ofrece actividades y juegos para que aprendas y te diviertas. Las actividades te ayudarán a recorrer las salas de arte e historia. Conocerás y explorarás eventos históricos del mundo, en especial de México y varios países de Europa.



## ¡Hey! Espera...

### La guía te ofrece...

Usar tus conocimientos para descubrir el mundo. Tienes la libertad de aprender gracias a tu imaginación y podrás darte cuenta que puedes generar nuevos conocimientos.

1. Deja tu **MOCHILA O BULTOS GRANDES** en el guardarropa.
2. **NO CORRAS**, mejor camina... no hay prisa.
3. Toca las obras con tu imaginación, **NO CON TUS MANOS.**

# Arte Europeo



Una de las primeras técnicas de colorear una pintura fue el temple, que se hacía con pigmentos naturales y agua. Para que la pintura pegara en la superficie, se mezclaba con yema de huevo y cola animal (de conejo), que poco a poco fueron supliéndose con aceites, y así fue como surgió el óleo, que significa aceite. El óleo te permite dar más detalle a la pintura y trabajar más lento, pues no seca tan rápido como la yema de huevo y le da un acabado más brillante a la pintura.

## Actividad:

1. Observa cuidadosamente la pintura.
2. Busca 6 diferencias entre la pintura original (ubicada en pintura de género, en arte europeo) y la imagen que aparece en tu guía.

---

---

---

---

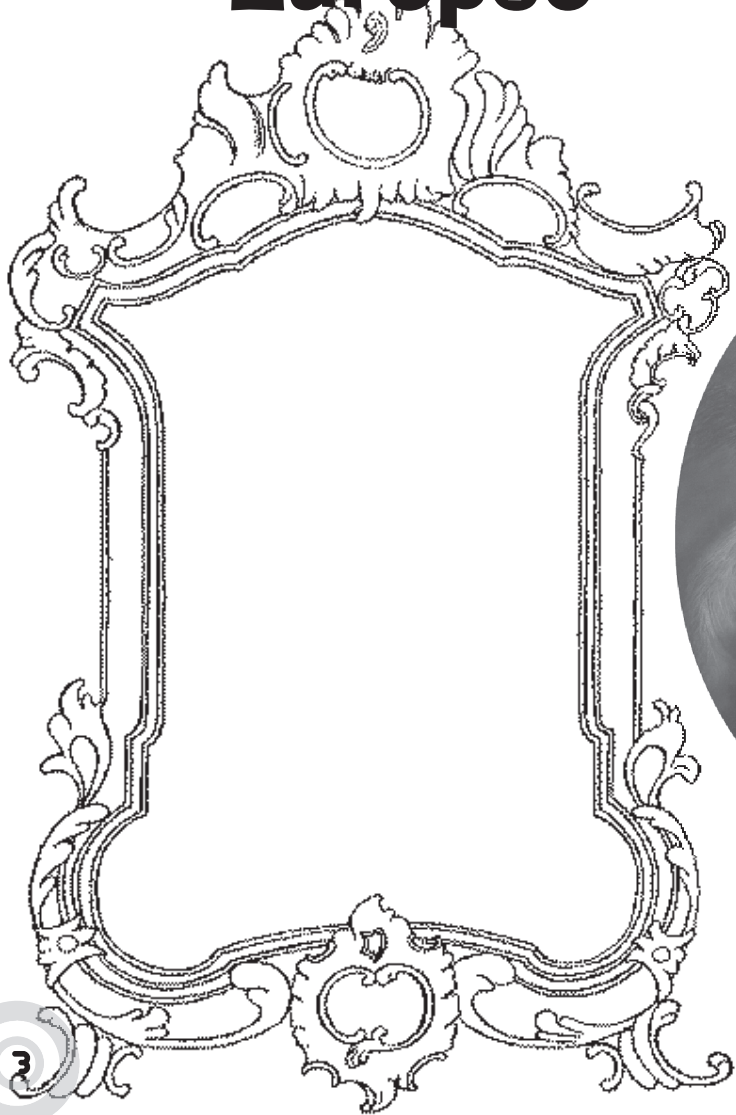
---

---

## Sabías que...

Esta pintura fue hecha en Flandes, lo que hoy es Holanda. Los holandeses del siglo XVII, decoraban sus casas con pinturas de temas cotidianos, como naturalezas muertas, paisajes, retratos individuales y de grupo. En este caso representan una escena en una taberna, lugar donde convivían en aquella época. ¿En qué lugares sueles reunirte con tu familia?

# Arte Europeo



## ¡Hola! ¿Te gusta mi retrato?

Me llamo \_\_\_\_\_, mi retrato lo hizo un pintor llamado De Troy en 1785, con pasteles, que son gises de colores, hechos con pigmento y goma arábiga. Los colores de la pintura al pastel le permiten al artista realizar pinturas de gran contraste y luminosidad. En el siglo XVIII fue una de las técnicas más solicitadas por la burguesía francesa.



## Sabías que...

La pintura es de estilo Rococó, estilo que comienza a mediados del siglo XVIII en Francia. La palabra rococó es una combinación de las palabras "rocaille" (piedritas) y "coquille" (concha), que simbolizan elementos que se tomaron de la naturaleza, para la decoración en estilo rococó. Lo importante es la decoración, completamente libre, con líneas irregulares, onduladas, curvas y contracurvas. El arte de estilo rococó es un arte palaciego y aristocrático.

## Actividad:

Haz tu retrato, y dibújate según el estado de ánimo que tengas. Realízalo con gises de colores. Prueba expandir con tus dedos el gis y ve los resultados.

¿Qué crees qué sean estos objetos?  
¿Para qué crees que los utilizaban?

# Arte Virreinal

Azul  
Negro  
Blanco  
Nao de China  
Vidriado  
Locero  
Horno  
Comercio

N O C N A L B P M W  
Q A Z U L K F J T S  
X C O M E R C I O V  
M W R D A L B P N O  
L C G R E N W L R R  
K O E I K C E R O E  
R D N D A L H G H C  
L M W R D A L I I O  
A L B P M W D A N L  
O D A I R D I V O A

## Actividad:

Encuentra las palabras relacionadas con los albarelos.

Los albarelos son de origen árabe. Son unos botes de cerámica, en forma de cilindros que se utilizaban en las cocinas de las casas para guardar especias, y en algunas farmacias para guardar hierbas medicinales. La decoración de este tipo de objetos llegó a México por influencia de la Nao de China, barco que se encargaba de la transportación y comercialización de productos orientales a la Nueva España y, novohispanos a oriente durante la época virreinal.

## Sabías que...

Este tipo de piezas no las hacía una sola persona. Se dividían el proceso entre varios: primero las trabajaba un ceramista en su torno, después dejaba la pieza en el color natural del barro a secar para luego recubirla con óxido de plomo y estaño. Después pintaban los detalles en azul, y enseguida lo metían al horno.



# Arte

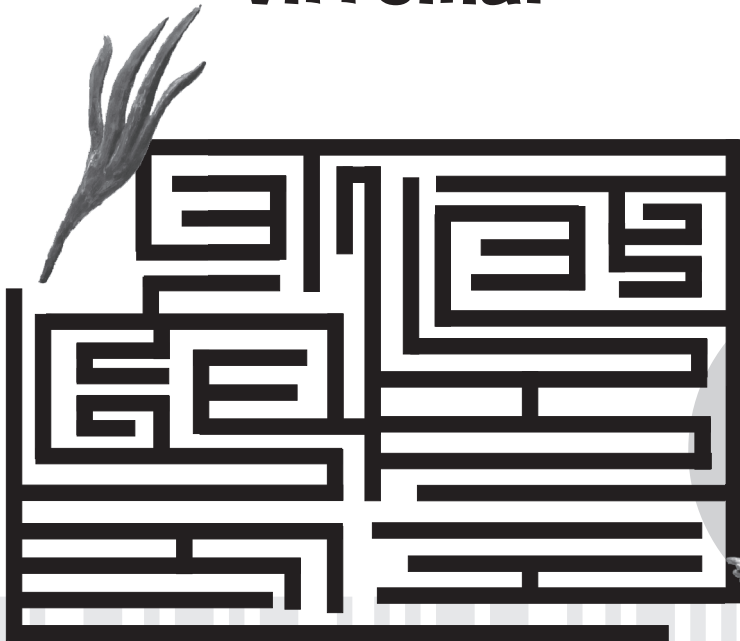
## Virreinal

### ¡Hola! Soy Santa Catalina

Nací en el siglo III en la ciudad de Alejandría. Desde muy pequeña me gusto leer y aprender, fui muy estudiosa. Cuando era joven me convertí al cristianismo, debido a lo cual el emperador romano, Majencio se enojó conmigo, quiso convencerme de que estaba mal y me mando a los 50 sabios más importantes de la ciudad para debatir conmigo sobre el creador del mundo y las leyes que lo rigen. Logré defender mi postura, convencí a todos los filósofos romanos, y los convertí al cristianismo.

### Actividad:

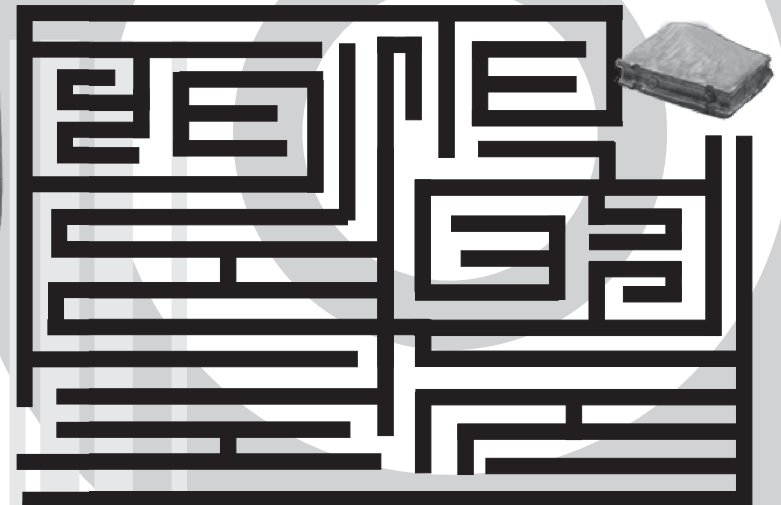
Ayuda a Santa Catalina a encontrar su palma y su libro.



### Sabías que...

La escultura fue tallada en madera, para lo cual se utilizaban diversas herramientas que servían para tallar superficies planas o curvas y lograr los más minuciosos detalles en la madera.

Posteriormente la pieza fue pintada al óleo. ¿Por qué crees que la representen con un libro en la mano?



# México <sup>en el</sup> Tiempo



Esta pieza es del periodo posclásico. Es un portaincensario o cilindro maya que tiene la imagen del dios del sol, Kukulcán. El culto a Kukulcán surge en el último período de esplendor de la cultura maya al norte de la península de Yucatán. Es la mezcla de dos dioses, Quetzalcóatl (serpiente emplumada), que llegó a la cultura maya gracias a los nahuas que migraron hacia el sur del país y del dios dragón celeste llamado Itzamná de origen maya.

## Actividad:

Traduce las siguientes palabras mayas a español o castellano por medio de la imagen.



K'uk'um

---



K'in

---



Ch'ich'

---



Kaan.

---

## Sabías que...

Chichén Itzá, fue una de las ciudades mayas más importantes, donde construyeron un templo en honor a Kukulcán, llamado el Castillo, en el cual se hacían rituales durante los equinoccios de primavera y otoño, cuando el sol ilumina de igual manera el hemisferio norte y el hemisferio sur. Los mayas también representaban al dios Kukulcán como serpiente emplumada, debido a su semejanza con el dios Quetzalcóatl de los nahuas.

# México en el Tiempo

Él es Hernán Cortés, fue un capitán español que realizó su primera expedición a nuestro continente cuando tenía 19 años. Llegó a Cuba en 1511 y ocho años después viajó a tierras mexicanas, donde inició sus exploraciones en lo que hoy conocemos como Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Ciudad de México (antiguamente llamada Tenochtitlan, en ella Cortés fundó la capital de la Nueva España).

## Actividad:

Dibuja 5 objetos que crees que haya hallado Hernán Cortés en sus expediciones por nuestro país.



## Sabías que...

En honor a las exploraciones por el norte del Pacífico mexicano que realizó Hernán Cortés, le pusieron Mar de Cortés a lo que ahora conocemos como Golfo de California, que esta rodeado por los estados de Sonora, Sinaloa, Baja California Norte y Sur.



# Crónica de la laguna

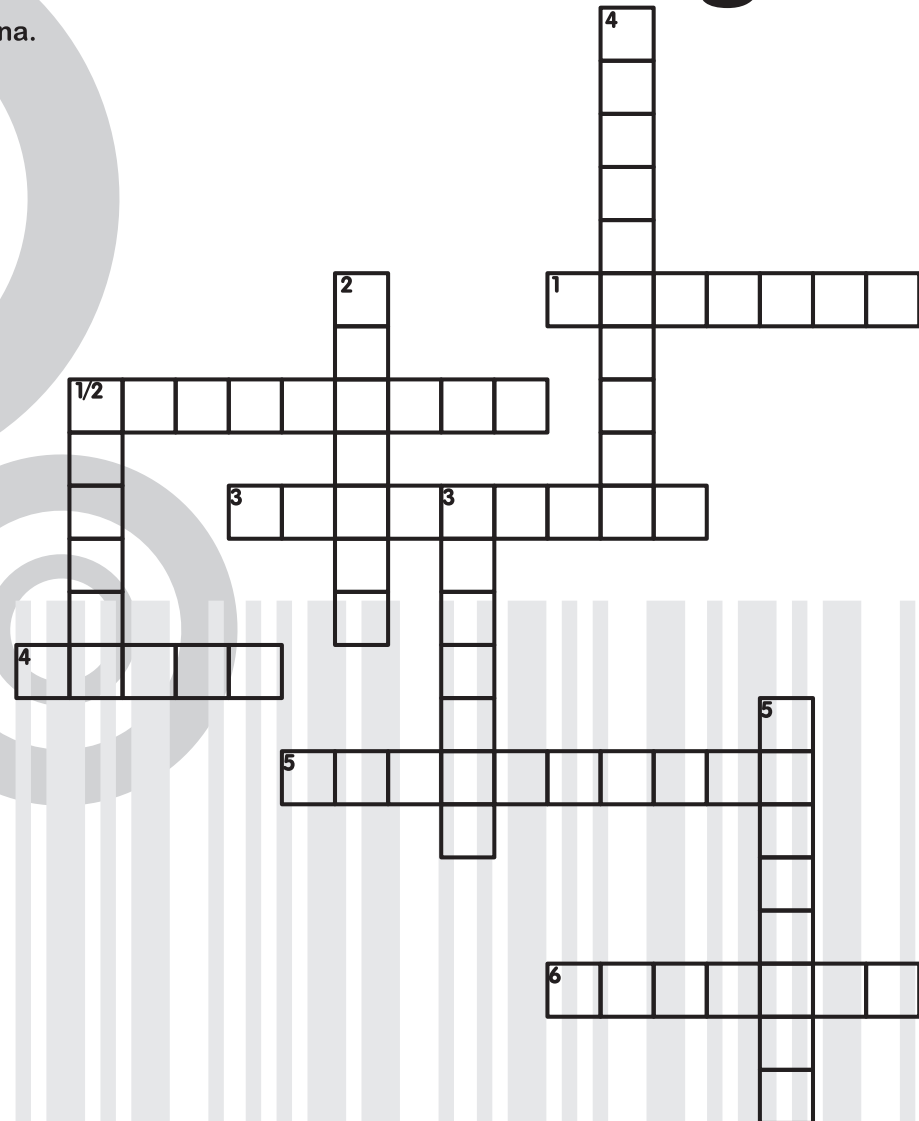
## Actividad:

Date una vuelta y observa la Sala Crónica de la Laguna. Busca las respuestas para llenar el crucigrama.

1. Animal que vive en la región Lagunera y que es familiar lejano del perro
2. Un material para elaborar llantas.
3. Se les llama así a las tribus que van de un lugar a otro.
4. Apellido del fraile que recorrió la Región Lagunera.
5. Apellido de la persona que construyó uno de los teatros más antiguos de Torreón que se encuentra cerca de la Plazuela Juárez. Empieza con M.

### Preguntas Horizontales

1. El algodón servía para la industria del vestido, la elaboración de dinamita, aceites y \_\_\_\_\_.
2. Presa construida antes del s. XX, tiene nombre de verdura.
3. El río Nazas y el río \_\_\_\_\_ son fundamentales para la vida de la región.
4. ¿Qué producen las vacas y es rico en calcio?
5. Famosa Bailarina de flamenco reconocida a nivel mundial.
6. La Laguna está conformada por territorios de los estados de Coahuila y \_\_\_\_\_.



# Cédulas

1. Escena en una taberna  
Anónimo flamenco  
Óleo sobre tabla  
Siglo XVII

2. Retrato de joven, 1785  
Firmado De Troy  
Pastel  
Francia

3. Albarelos  
Puebla, México  
Cerámica vidriada estannífera  
Siglo XVIII

4. Santa Catalina de Alejandría  
Anónimo Novohispano  
Madera tallada y policromada  
Siglo XVIII

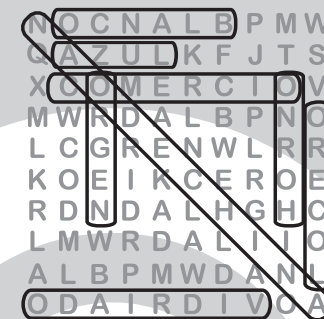
5. Portaincensario  
Cerámica modelada, pastillaje y estuco.  
Clásico Tardío  
Área Maya

6. Busto de Hernán Cortés  
Réplica del original realizado por Manuel Tolsá (17571816)  
Bronce fundido  
México  
Siglos XIX XX

# Respuestas

**Pág.3** Brazo del niño, la caja, la mesa, la pañoleta, el sombrero y el delantal.

**Pág.4**



**Pag. 6**

1. Pluma
2. Sol
3. Pájaro
4. Serpiente

**Pág.8**



# Glosario

**Cola:** Adhesivo natural, translúcido y pegajoso, que se hace generalmente cociendo sobras y retazos de pieles, y que, disuelta después en agua caliente, sirve para pegar.

**Continente:** Cada una de las extensiones de tierra separadas por océanos.

**Contraste:** Es la relación entre el brillo de las diferentes partes de una imagen, el contraste demuestra la diferencia entre las formas y se puede utilizar como fondo para resaltar un diseño.

**Expedición:** Salida que realizan un grupo de personas a alguna ciudad o lugar con fines de estudio.

**Exploración:** Observar, reconocer, registrar o averiguar con atención una cosa o lugar.

**Filosofía:** Materia que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano.

**Goma arábica:** Secreción de acacias (planta), empleada en soluciones líquidas como adhesivo o aglutinante para acuarela, gouache y pastel.

**Incienso:** Mezcla de sustancias que al arder despiden buen olor.

**Locero:** Persona que fabrica o vende loza.

**Loza:** Barro fino, cocido y barnizado, de que están hechos platos, tazas, etc.

**Nahuas:** Se dice del individuo de un antiguo pueblo que habitó la altiplanicie mexicana. Antes de la llegada de los españoles alcanzó un alto grado de civilización.

**Nueva España:** Nombre que recibió el territorio mexicano tras la colonización española.

**Palaciego:** Referente al palacio. Persona que forma parte de una corte.

**Pigmento:** Materia colorante que se usa en la pintura.

**Quetzal:** Ave trepadora tropical, propia del continente Americano. Ave sagrada para varias culturas prehispánicas.

**Ritual:** Conjunto de ritos de una religión, de una iglesia o de una función sagrada.

**Taberna:** Establecimiento público, de carácter popular, donde se sirven y expenden bebidas y a veces comidas.

**Vidriado:** Acabado fino que se le da a la arcilla o cerámica con plomo, para que la pieza no sea porosa. También puede hacer que tenga algunos relieves con fin decorativo.

# Hemos llegado al final...

¿Te gustó? Fue divertido... esperamos verte pronto aquí en tu museo.

## Actividad:

Escribe un cuento sobre la visita al museo.



## Puedes visitarnos de nueva cuenta...

Nuestros horarios son:

De martes a domingo de 10:00am a las 6:00pm

Si quieres más información llama al

Departamento de Comunicación Educativa al

712-02-33.

Museo Arocena  
Cepeda 354 sur, Colonia Centro.  
Torreón Coahuila, México.  
[www.museoarocena.com](http://www.museoarocena.com)

# Fin